

2021

我是
剪報高手



徵件比賽開始了





參加對象

1. 國小中年級組
2. 國小高年級組
3. 國中組





活動時間

1.收件時間：5/1至6/20（以郵戳為憑）

2.收件地址：

10078臺北市中正區福州街2號

國語日報社編輯部「我是剪報高手活動小組」收



我想退件

需退稿者請附回郵信封，
預計9/30前寄出。

第一次剪報就上手

先學會做一張剪報。



第一次剪報就上手

節錄自《我是剪報高手》，繪者/CinCin · 文字/李采襄（屏東縣鹽埔國小教師）

1

找出喜歡的文章

閱讀報紙，找出自己感興趣的文章。



讀報任務

找一篇讀起來讓你覺得有趣、溫馨，或是你不知道的新知、你很想嘗試的活動等文章或新聞，都可以。



第一次剪報就上手

節錄自《我是剪報高手》，繪者/CinCin · 文字/ 李采襄（屏東縣鹽埔國小教師）

2

畫出「一篇文章」的範圍
用筆和尺，把一篇文章的
範圍畫出來。



讀報任務

「一篇文章」有多長？
請同學幫你再確認一
次。

小叮嚀：一篇文章的相關資料
還有標題、作者、圖片、圖片
說明等，可以先寫或剪下來，
最好連報眉也一併保留。



第一次剪報就上手

節錄自《我是剪報高手》，繪者/CinCin · 文字/ 李采襄（屏東縣鹽埔國小教師）



3

沿線剪下文章
小心的剪下文章。

讀報任務

你要很小心的剪下
「一篇文章」，它的
邊緣不是鋸齒狀
的呵！



第一次剪報就上手

節錄自《我是剪報高手》，繪者/CinCin · 文字/ 李采襄（屏東縣鹽埔國小教師）

4

黏貼文章

黏貼時，先在文章
角落塗膠水。

我會確認好位置，預
留畫畫和寫心得的
空間，再黏貼文章。



讀報任務

挪一挪，排一排，文
章貼在哪裡好？有沒
有留下寫文字和畫插
圖的地方？



第一次剪報就上手

節錄自《我是剪報高手》，繪者/CinCin · 文字/ 李采襄（屏東縣鹽埔國小教師）

我會記得把文章的
來源，包括報別、
日期、版別、標題
寫下來。

5

寫下剪報來源
利用報眉記錄文
章「基本資訊」。



讀報任務

仔細的讀一遍橘色
對話框裡的文字，
再跟著做。



第一次剪報就上手

節錄自《我是剪報高手》，繪者/CinCin · 文字/ 李采衷（屏東縣鹽埔國小教師）

6

畫圖寫心得

在空白的地方寫下心得並畫插圖，讓剪報作品更豐富。



讀報任務

寫：可以寫你選擇這篇文章的原因；你和作者相同的經驗；你學到什麼？你想把文章送給誰，為什麼？

畫：不擅長畫圖，可以剪貼報紙上相關插圖，或模仿畫出報上插圖。



剪報比賽 9 步驟

1

讀報紙



2

找主題



3

剪貼文章



4

寫想法



5

美化剪報



6

設計封面



7

裝訂成冊



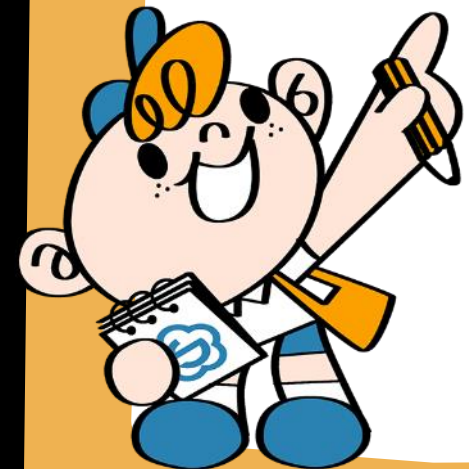
8

寫報名表



9

郵寄



1. 讀報紙

讀報任務：
早安，今天讀報了嗎？
請把報紙裡的每一個
標題都讀一遍！



臺南市新民國小

2.找主題

環保生態

旅遊經驗

藝術
探索

自我
成長

?

新聞時事

科學
新知

體育賽事

校園
生活

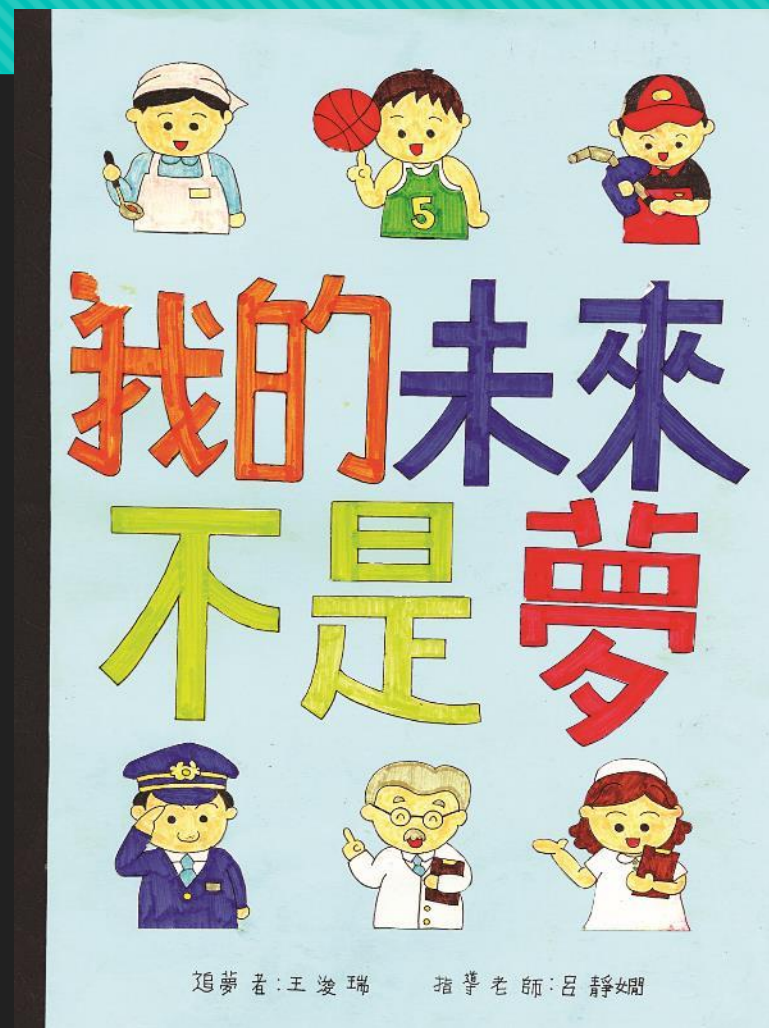
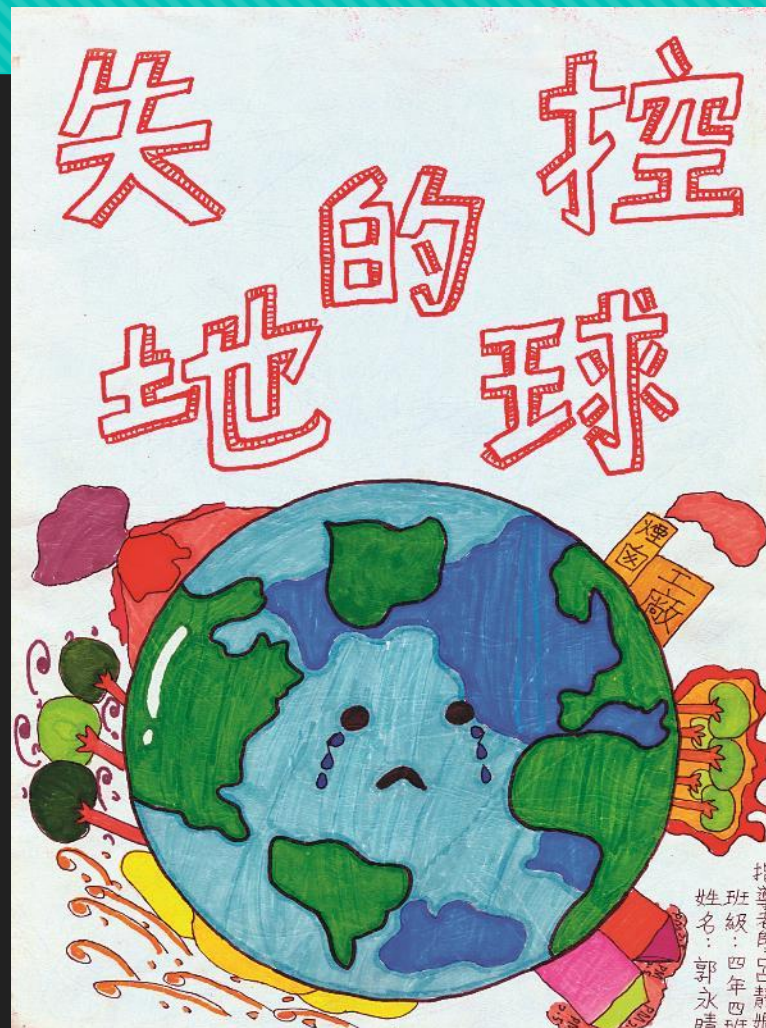
任何主題都
可以參加比
賽阿！

讀報任務
想一想，還
有哪些主題
你很喜歡？



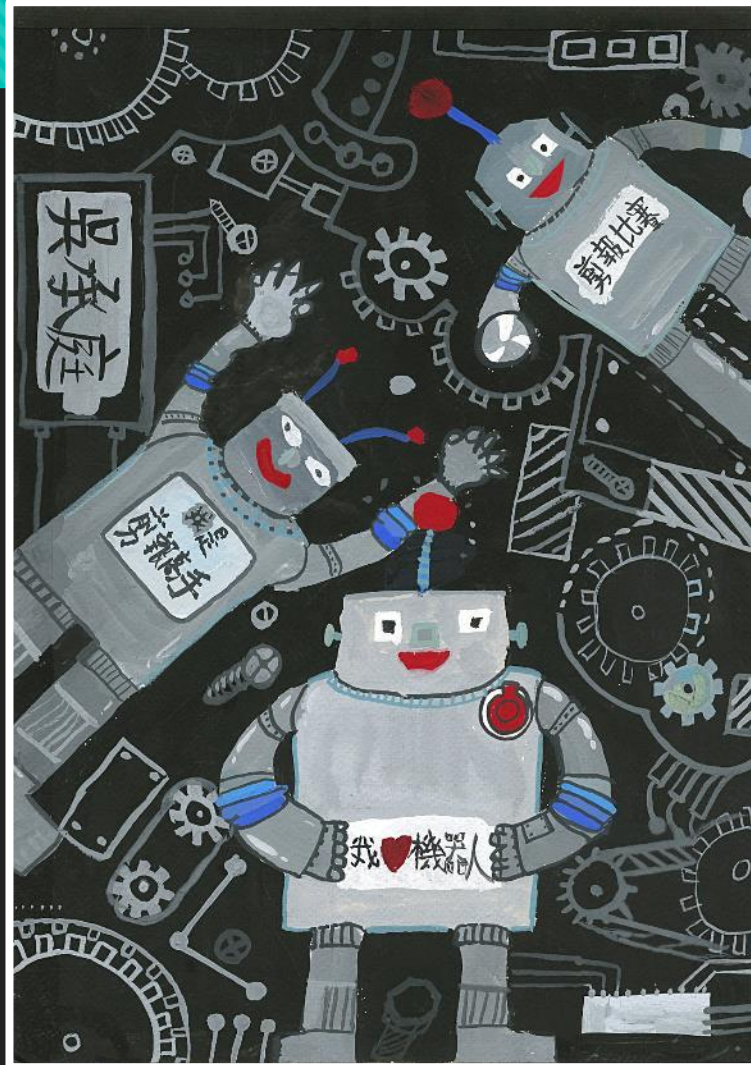


讀報任務：透過封面看主題，說一說，這些剪報作品的主題是什麼？





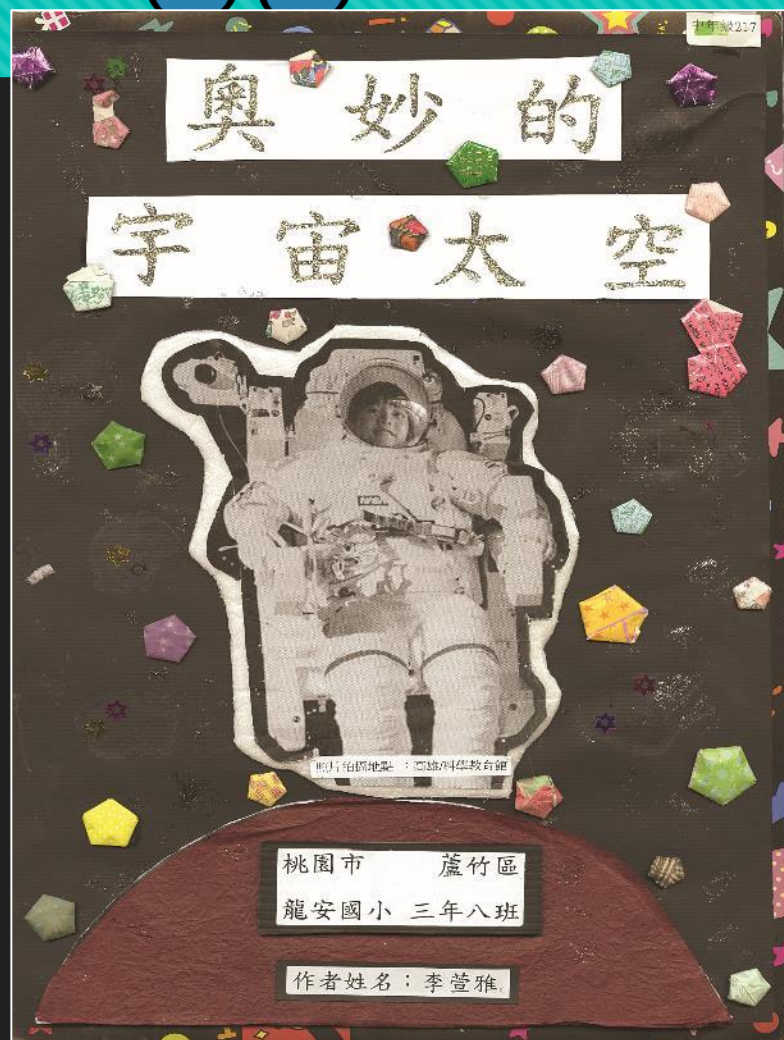
讀報任務：透過封面看主題，說一說，這些剪報作品的主題是什麼？



2020我是剪報高手得獎作品



讀報任務：透過封面看主題，說一說，這些剪報作品的主題是什麼？



2019我是剪報高手得獎作品

我想問

Q：蒐集報紙時，可以在不同版面找到符合主題的文章嗎？

A：對。

以「旅行」當主題，可能蒐集到的文章有：
第四版生活版的〈走！海邊拍照片去〉、
〈領犬員 檢疫犬最佳拍檔〉、第六版〈飛機起降 當心不「側」風雲〉、第八版〈桃園機場檢疫犬隊 鎮守邊境 防止闖關〉等。

是不是好想說：「哇！《國語日報》裡什麼資訊都有！」



3.剪貼文章

苗栗縣照南國小

1. 剪輯文章、報導：
建議 5則以上
2. 分類整理：
可以用透明資料夾分類存放



↓ 日期

↓ 報別

↓ 版序

中華民國110年3月10日／星期三

國語日報

生活 4

標題



最愛健康日
吃東西學問大

誤會大了！食物名稱與營養分類不同

酪梨是水果嗎？百頁豆腐是不是豆腐？
日常生活中常見的食材，很可能不是小朋友以為的那樣呵！今天一起來看看，
有哪些食物容易被搞錯？

文／陳詩婷（營養師） 圖／達志影像



培根不是蛋白質類
煎幾片脆脆的培根，
夾入蛋餅或吐司裡，變
成培根蛋餅、培根吐司
，真香，真好吃。或許
你會以為培根是豬肉，
屬於蛋白質類，但在營
養學食物的分類中，培
根其實被歸類在油脂類
。因為小小一片十公克
的培根，就有高達五公
克的油脂。
更令人擔心的是，培
根因為醃製過，含有亞

剪報前，要
把資料來源
寫下來呵！



讀報任務：找到任何一篇文章，說出文章的「資料來源」
給同學聽，確認你真的懂了。

動動腦



Q：先剪文章還是先寫資料好？把你的想法說給大家聽。

4.文字說明

1.介紹剪報主題、蒐集動機、延伸的調查或實踐行動及紀錄，或與剪報主題有關的思考、結論等均可，請自由發揮。

2. 整本剪報作品完成後的感想。



屏東縣竹田國小



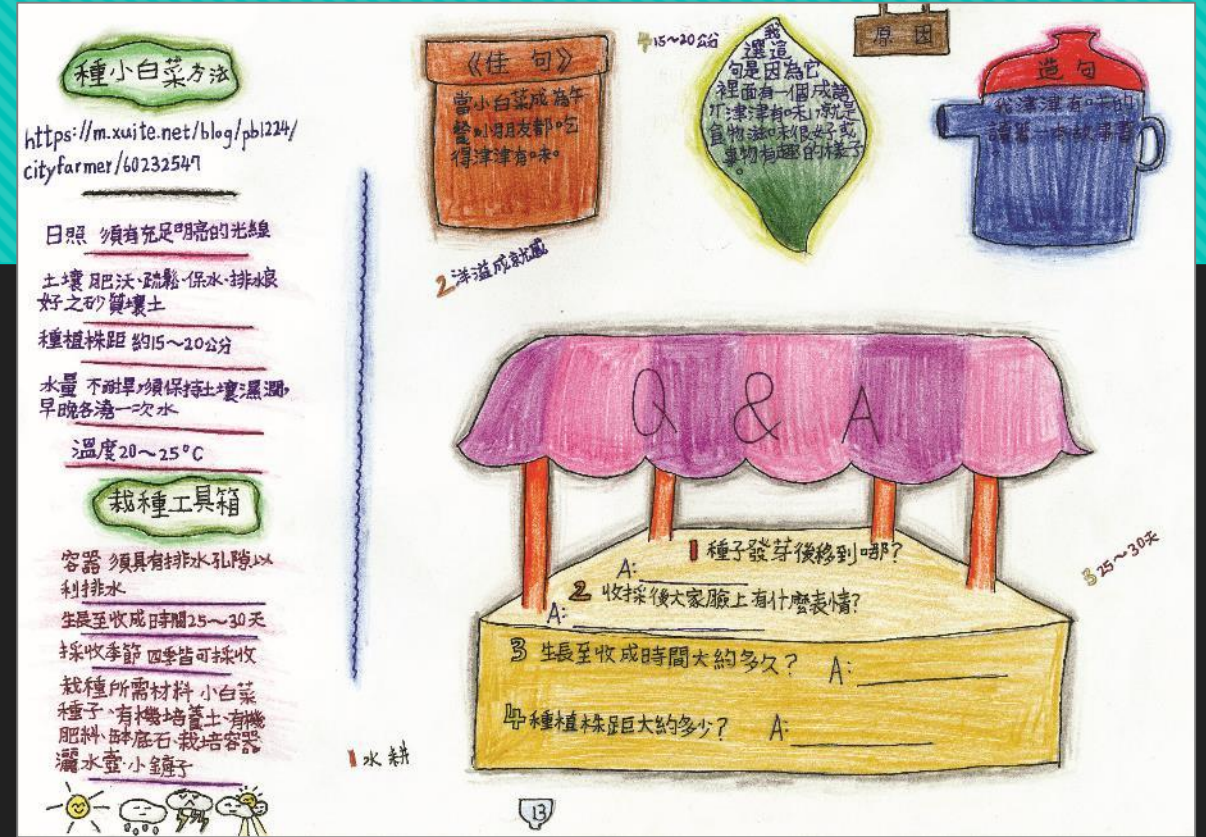
很重要

文字說明，可以寫什麼？

1. 寫好詞、佳句
2. 寫摘要、大意
3. 寫心得
4. 自問自答
5. 畫心智圖
6. 延伸資料

示範作品
在下一頁





好點子
借分享

1. 畫心智圖
2. 佳句、選擇這句佳句的原因、造句
3. 自問自答 (Q & A)
4. 補充資料



臺灣兒科醫學會 醫師日報 聯合企畫

為什麼每年都要打流感疫苗?

文/黃秀英(應徵毒理師) 圖/謝下本

疫苗的作用

- 把疫苗打進身體，讓血液裡的淋巴球產生記憶，並記住怎麼對抗特定的細菌、病毒等病原體。
- 與疫苗相關的淋巴球有兩種，都有記憶病原體的能力。

T淋巴球
T淋巴球的小幫手，可輔助B淋巴球的功能。

B淋巴球
產生抗體對抗特定病原體。



遇到感冒病毒等，就會有醫護人員給我們打疫苗。小朋友打疫苗時，你今打了嗎?

「好，像被針刺一下，手會麻一下，」一跟謝下本小朋友說，小朋友打疫苗，要記得打疫苗。小朋友打疫苗，要記得打疫苗。小朋友打疫苗，要記得打疫苗。

根據疫苗可分成兩種：主動疫苗和被动疫苗。主動疫苗是將病原體或其成分，經過處理後，注入體內，讓身體產生免疫反應。被动疫苗則是將現成的抗體，直接注入體內，提供即時的保護。

此外，部分小朋友的手，在打疫苗前，三天內，會打疫苗。有些小朋友，打疫苗後，會有些副作用，如發燒、紅腫等。這些副作用，通常是輕微的，會在幾天內自行消退。如果副作用嚴重，應立即就醫。



打疫苗的主要目的，是為了預防疾病。流感疫苗可以預防流感病毒，減少生病的機會。對於小朋友來說，打疫苗不僅可以保護自己，也可以保護家人和同學。

Q: 為什麼要每年打疫苗?
A: 因為流感病毒會不斷變異，所以每年都要打新的疫苗。小朋友打疫苗，要記得打疫苗。小朋友打疫苗，要記得打疫苗。小朋友打疫苗，要記得打疫苗。



Q1: 流感的症狀為何?



電子顯微鏡下的流感病毒(x100000)

7 我覺得政府對我們小學生很好，能讓我們有抵抗力去對抗病毒。

為什麼每年都要打流感疫苗? (六何法)

- 1 who (人) 小學生
- 2 where (地點) 台灣各小學
- 3 when (時間) 每年秋冬冬季
- 4 what (施打流感疫苗)
- 5 how (如何) 將病毒做成的疫苗打進身體裡，讓體內的淋巴球可以提早認識病原體，快速產生抗體，以避免真正感染時造成身體受到太大的傷害。
- 6 why (為什麼) 每年會流行的流感病毒都不一樣，所以流感疫苗每年都要施打，讓體內的淋巴球都能對抗不同的流感病毒。

比較



流感項目	一般感冒
流感病毒	呼吸道融合病毒、腺病毒等
全身性	影響範圍
突發性	發病速度
喉嚨痛、倦怠、肌酸痛	臨床症狀
發燒3-4天	發燒
嚴重無法工作/上課	病情
約1-2週	病程
肺炎、神經痛、雷氏症候群等	併發症
冬季多	流行期間
高傳染性	傳染性

讀完了本篇，讓我了解到為何每年要打流感疫苗，原來就是將病毒先打入身體，讓我們的身體產生抗體，而且也知道要每年施打的原因，是因每年流行流感病毒都不同，所以要每年施打，現今的醫療都能事先防範，並能先去治療，所以生在當下的我們是非常幸福快樂的。

好點子 借分享

1. 用六何法摘重點
2. 心智圖、比較圖
3. Q&A
4. 寫心得

郭永晴 / 臺中市永隆國小
(2019 我是剪報高手特優作品)

文字說明，還可以寫什麼？

感謝林玫伶校長（兒童文學作家）提供想法，相關內容可參考《我是剪報高手》。



有意思，跟著做做看



這類作品的主人
具有「眼見為憑」
的特質。

依照文章或報導，也試著養魚、養蝴蝶、
養獨角仙；或實際前往參訪、踏查。



▲師生一起慶祝豐收。
▼學生在活力農場採收芋菜。

農地變教室 師生下田當農夫



走出教室 上課場

宜蘭縣東鎮是一個以商業為主的城鎮，但成功國小為讓學生了解家鄉農業的發展，在校長賴尚義和教師的努力下，結合資源，並獲得宜蘭縣政府、農委會、糧食局、食安處、食農教育基金會等單位的支持，在校園內設立了「活力農場」，讓學生在課餘時間，也能體驗農作的樂趣。

校長賴尚義表示，學校希望透過「活力農場」，讓學生了解農業的重要性，並培養他們的環保意識。他提到，學校在設立農場時，曾經過多次的討論和規劃，最終決定在校園內設立農場，並聘請專業人士指導學生進行農作。

目前，農場內種植了多種蔬菜，包括芋菜、空心菜、茼蒿等。學生們在老師的指導下，負責澆水、除草、施肥等工作。他們表示，在農場工作非常有趣，也能讓他們了解農作的辛苦。

除了農作活動外，學校還舉辦了多項與農業相關的活動，如「食農教育講座」、「農產品展覽」等。這些活動不僅豐富了學生的課餘生活，也讓他們更深入地了解農業文化。

我回家喜歡種花草植物了，妳喜歡嗎？我常在陽台種很多的分栽，有九層塔和辣椒三三，各式各樣，綠意盎然，就會手辣椒當例子吧，奶奶剛買回來時，是高高的一株，好像快開花的樣子，我們趕緊將它們移植到較大的花盆中，並細心的照顧它們，這可是有訣竅的，它們不能澆太多水，因為為根會腐爛，所以而等到表面的土稍微乾到衣後才能澆上些許清水，讓土壤保持溼潤即可，日子一天一天過去了，

有一天我心血來潮，從陽台一看，發現了一小根辣椒興奮的大叫，往旁邊看發現了更大的辣椒，原來不知不覺中，它們已經「一吸大」了，真是讓我歡喜。在這次種植中我發現了，種植植物要化這麼多的心血和體力，才能換來一小根辣椒，我真的很佩服這些農夫。



我的九層塔開花了吧！
葉子也長得很茂盛了！



這就是我所種植的辣椒
它已經長這麼大了！
你有看到嗎？

好作品
借分享

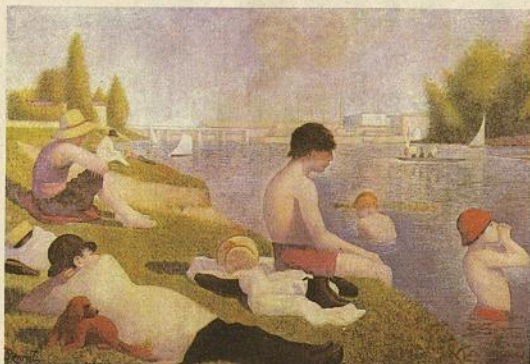
劉芊妤／新北市頂埔國小
(2016我是剪報高手特優作品)



點描法大師秀拉 夏日風情

暑假快到了，你打算在假期裡從事什麼樣的活動？就讓我們拉獨特的點描法，看看法國巴黎居民在夏天裡做些什麼吧！

**表現晴天
明艷色調+陰影**
畫中描繪阿尼埃爾一帶塞納河畔的景色，以及享受陽光、沐浴和從事水上活動的人們。從畫面上明艷的色調可以感受到晴朗的天氣，草地上輪廓明

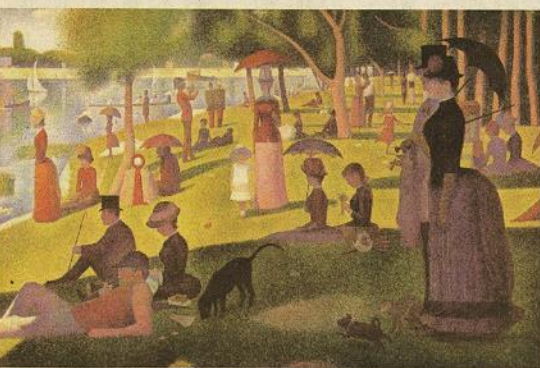


▲《阿尼埃爾的浴場》/1884年/油畫/英國倫敦國家美術館收藏

對面望去，就迎一。紅帽男孩手。號角狀，似乎。面外的人物對。下角斜臥草地。帽男子，也好。的星期(天)才。畫代表。

確的深暗色。影及打赤膊。男孩，更透。陽光的強烈。溫度，遠方。可見工業區。工廠內冒著。點出畫家當。時的時代背。工業革命。後時期。畫中的人物。幾乎都朝向。面右方，尤。右下角水裡。紅帽男孩手。號角狀，似乎。面外的人物對。下角斜臥草地。帽男子，也好。的星期(天)才。畫代表。

**點描法
用視覺調和色彩**
秀拉(1859-1891)早年師承學院派畫風，之後日漸專注於色彩研究，探索出一種前所未見的色科學實驗技法——點描法。點描法，是將一個基本的例子來說，將。這些色點將會轉化成紫色。秀拉認為，運用點描理論。及技法作畫，畫面上的色彩。除了免於調色越調越暗的可。能，也會更加生動。他的新色彩理論深深影響。了當時印象派藝術家，於是。興起一波新印象主義運動。的狗兒也滿是好奇。到底是什麼吸引他們。的日光呢？。答案可能是賽艇，。可能是風帆，也有一。說是對面塞納河中的。大碗島，下面要介紹。的秀拉作品就是描繪。那島上的情景。不過。查地圖後發現，大碗。島對岸的市鎮並非阿。尼埃爾，而是庫爾布。瓦。



▲《大碗島的星期天》/1886年/油畫/美國芝加哥藝術中心收藏

最流行的時尚，甚至帶。著，宛如置身畫中。到偶爾傳來的談笑聲。女士更精心打扮，穿上。後，竟不再讓人注意到它。們，取而代之的是一個個。栩栩如生的影像。看著看。著，宛如置身畫中。

**繽紛小點
構成巨幅精采畫作**
在《大碗島的星期天》裡，秀拉將盡情享受。星期(天)怡人天氣及美好。時光的巴黎人描繪得淋漓盡致。在陽光普照的塞納河。點，深藏大師理性的筆法。密麻麻、數不清的繽紛小。觀的面積上，秀拉畫滿密。停車格的大小。在這麼可。都很龐大，相當於一個。這兩幅作品畫幅差不多。然還有隻小猴子呢！。寵物出遊。仔細一瞧，居。



好作品
借分享

蔡定育／屏東縣
鹽埔國小(2018
我是剪報高手得
獎作品)

聯合企畫製作：經濟能源局、國立臺灣師範大學、國語日報

發展新能源 兼顧環境生態

自西元一八八八年，臺灣巡撫劉銘傳在臺北東門外點亮臺灣第一盞燈，到現今萬家燈火，隨著時代演進，電力消耗量提升，發電供應需求日益龐大。但是臺灣自產能源有限，未來發展出低污染、高效率、高價值的新能源科技變得格外重要！

文/方麗玲
(高雄市加昌國小學務主任)
圖/阮光民

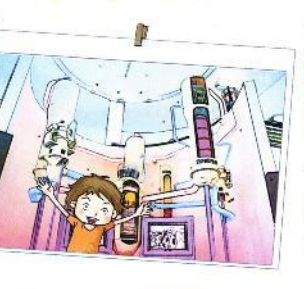
屏東恆春 臺電南部展示館



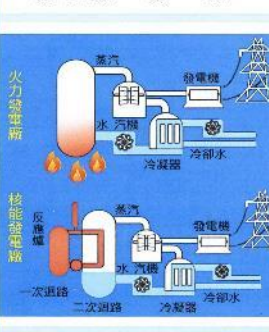
好漂亮啊！
：這是臺電南部展示館，館內有很多體驗設施和3D劇場，戶外還有臺灣第一座太陽光電發電示範系統與建築物結合的「追日型太陽光電實驗系統」，你往這一個地方看過去，迎風轉動的三座風力發電機組，站在高處遠眺三座兩座核能反應廠，構成了一幅能源風景。



爸爸，館內有好多有趣的設施呢！
：對呀！為了拓展視野，館內有多元能源的介紹，如太陽能、風力發電、地熱發電、海水發電等，最後還可以將眼鏡變成萬花筒呢！



爸爸，你有看過這個，好像外星生物。
：這是核能發電的重要組件，核反應堆，燃料棒、控制棒等，核反應堆足利用核分裂產生的熱能，將水加熱成蒸汽，蒸汽推動發電機發電，「以確保安全」。



知識教室
核能與火力發電廠原理類似，同樣是將水加熱成蒸汽，推動汽機帶動發電機發電。主要差異是核能發電是在核反應堆內，將水加熱成蒸汽，而火力發電廠則是燃燒燃料產生熱能。



核能廠的五種屏障

1. 燃料丸
2. 燃料護套
3. 反應爐冷卻水
4. 反應爐壓力槽
5. 圍阻體

P8

K：從參觀臺電南部展示館中，我已經知道了什麼？
一、我了解電的來源，例如：水力發電、風力發電、地熱發電、太陽能發電等，這些都是「再生能源」。
二、核能發電、石油和煤的比較，能產生最多電力的的是鈾（核能），第二個是煤，最少是石油。
W：從參觀臺電南部展示館中，我想知道什麼？
一、我想知道生活中省電的方法，因為每一個人只要用一點電，就會產生許多二氧化碳。
L：從參觀臺電南部展示館中，我將學到什麼？
一、我們要節約能源，不然會產生CO₂，燃料越用越少。
二、除了看到核三廠的核能發電，外面也有看到太陽能板和三個風力發電的風車，了解其他發電方法。

出發！臺電展示館



好作品
借分享

柳怡安、王榮鎧／
屏東縣僑勇國小
(2019我是剪報高手優選作品)

志氣大，不想喊口號



這類作品的主人
是典型的「行動
派」。

環保、反霸凌、防範網路成癮等主題，加入學生的行動後，有了省思，有了判斷，整份剪報變得充滿能量，令人耳目一新。

中華民國106年4月23日／星期日 國語日報 綜合新聞 2

響應世界地球日 全國四萬民眾淨灘

▲潛水人員潛入近海，打撈海漂垃圾。

響應地球日 各地減塑救海

4月
22日



人類社會對生態的重要性。

國語日報 綜合新聞 2 中華民國107年4月22日 / 星期日

106年9月16日是個風和日麗
的好天氣，全家興高采烈
前往台南市北門區雙春濱海
遊樂區，來到海漢館不是玩水，
是參加淨灘哦！



當我們看到一大片塑膠魚網和塑膠袋時，令人吃驚不已。最後，大家費了九牛二虎之力，才把大垃圾拔起。



俗語說：「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」
希望大家一起落實減塑，
天天愛地球，天天
都是「地球日」。

好作品
借分享

楊勝評／臺南市新進國小
(2018我是剪報高手特優
作品)

諸羅游子 3-1

編繪 / 玉子

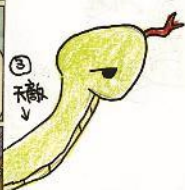


天敵 ②



台灣原生特有種蛙類共有十三種
而漫畫中的諸羅樹蛙就是其中之一。

諸羅樹蛙



除了原本的天敵蛇類和鳥類外,
近年來又因人類走私、販賣、野放
或無意間帶入的外來種像是漫畫
中的班腿樹蛙(疑似水草引入的外來種)
會和原生蛙種競爭棲地, 減生物多樣
性。

實地訪查諸羅紀農場

透過網路, 我認識了諸羅樹蛙達人
賴榮孝(阿孝老師), 首先, 他帶我參觀
了諸羅紀農場, 這個有機農園生態豐富,
蚊子也很多, 雖然我被叮了五十幾個包,
但蚊蟲是諸羅樹蛙的食物來源, 我
也等於是生態鏈中的一環。



接著, 他讓我從事一些農事體驗, 像
是用營營的大鐮刀割竹筴, 對住在
城中的我來說是個十分新鮮的
體驗。



最後, 我也幫忙做芭樂套袋
的農事, 體會農夫的辛勞。



好作品
借分享

黃家融 / 高雄市新光
國小 (2018我是剪報
高手特優作品)

好作品 借分享

歧視之所在

全世界因為國籍、種族、宗教、階級、性別等等之偏見。其中仇恨、敵視、甚而歧視、霸凌、傷害、殺戮到戰爭，這些問題都是一直存在的。像這樣的一再的發生在自己周圍、學校、職場上，除了建立保障人權的政治與社會制度外，重要的是在教育上。從小媽媽就教我，不要批評別人、欺負別人，要多用同理心去看待別人，培養反思自己的態度。爸爸說霸凌不只出現在校園，職場上的霸凌也很多很多，不對等的關係更容易助長霸凌的形成。像長官對部屬、學長姐對學弟妹、老師對同學等等……社會結構上較優勢的很自然的形成對弱勢的欺凌。我們要學習如何保護自己及對外求救。

禁止 BULLY

中華民國 106 年 11 月 16 日 星期四 13 教育

國語日報

校園故事

文／阿軒老師（臺中導師）
上課鐘聲響起，八年級導師阿軒往自己的班級走去，遠遠就聽到班上傳出吵架的聲音，多數學生看到導師進教室了，紛紛回到座位，唯獨一向個性溫和的小毅，怒氣沖沖的站在阿軒前面說：「憑什麼罵我？我又沒怎樣，憑什麼說我動作慢吞吞，又不男不女的？」此刻，阿軒反而變本加厲回說：「你本來就是娘娘腔，我早就看你不順眼，你就是個死玻璃。」親眼目睹這一幕的阿軒導師，立即走過去安撫兩人的情緒，試圖快速了解發生什麼事，何以讓同儕口出惡言傷害對方？阿軒看到導師就止不住眼淚啜泣，導師一邊拍拍阿毅的背，引導阿毅深呼吸吸緩和情緒，一邊對著阿平說：「發生什麼事，讓你這麼生氣？用如此有殺傷力的字眼和同學說話，如果有人對我說這樣的話，我也會很受傷。」此時阿平的情緒比較平靜了，能夠好好說話，他說：「老師，我爸爸從小就告訴我，男生要有男生的樣子，不然就會被欺負，被看不起。你看，阿毅就是不男不女的樣子，難怪老是被大家開玩笑、欺負。」這一刻，阿軒導師知道，沒有任何教學進度比機會教育來得更迫切，因為「當偏見出現，就需要對話」。

一起讓校園更友善

消除偏見 從教育對話著手

深入分析 諮詢／卓耕宇（臺南市立中正高工輔導教師）
在教育現場的基層教師，常常見證學生之間各種形式的互動，開玩笑和霸凌的界線往往模糊兩可，更何況開玩笑與被開玩笑的行為背後，反映的是一種以偏概全的偏見，甚至是一種排他的行動，這樣的互動，無疑是傷害他人尊嚴的具體展現。身為師長，除了耳提面命的教條式反霸凌宣導外，還可以多做些什麼？
面對學生間的衝突，阿軒導師當下處理的態度很關鍵，不要急著評價或訓誡，先接納彼此的情緒，再來好好了解。聽彼此說明發生的事，在這樣被信任與安全的前提下，阿平有機會說出自己真實的想法，導師才有機會理解阿平視為理所當然的性別價值，引導他如何與同儕或同性互動，甚至反思何以期望每個男生都應該表現出的模樣，例如陽剛、果斷、主動等特質。若不符合，就可以貶抑或排擠對方嗎？這樣看似誤入歧途的陽剛氣概養成歷程，往往導致許多性別霸凌，甚至限制了不同性別者的生命，其實在生活中頗常見。
面對學生的偏見與歧視語言，導師除試圖糾正外，更要積極介入了解這些偏見從何而來？沒有人生下來就是性別歧視者，但何以在成長過程中，歷經家庭養成、文化形塑與學校教育後，有人擁抱性別平等，有人卻存在刻板印象？可見消除偏見，有賴於教育對話。

5 漫畫

文、圖／林芋妍



林芋妍／臺北市敦化國小
(2018我是剪報高手優選作品)

做研究，比報導更厲害



這類作品的主人
根本就是「專題
探究」的小達人。

蒐集的報導往往跨好幾個版面，即使是
同一個版面也累積相當分量才做分析。

好作品
借分享

林姍霓／彰化縣大竹國小
(2015我是剪報高手特優作品)



104年二月七日 第10版

看了「吉寧寶鐵路網」與地方特色圖，我感覺興趣

來趟臺灣環島之旅

於是我規畫了四天三

夜的旅遊計畫，希望

今年暑假可以成行。

我的想法



我的旅遊計畫

國語日報

103 年 2 月 23 日 第 3 版

第一天	第二天	第三天	第四天
工業之旅	自然之旅	戲水之旅	城市之旅
彰化扇形車庫 ↓台中火車站 台北101大樓 宜蘭羅東運動公園 ↓花蓮·太魯閣	峽谷 瑞穗·秀姑巒溪 知本·泡溫泉 多良·火車站 高雄·參觀國家大港	回程 ↓台南·安平古堡 ↓彰化溫泉水家	

的盔甲式造形等
為維修屋頂用的

已有百年歷史
車站，具有全

新竹車站

2011年11月11日



哉



張

10

6

木

木姐

冊雲

宣

章

三仕

縣

大

竹

國

小

國語日報

18年

好作品 借分享

林湘穎／臺中市永隆國小（2017我是剪報高手特優作品）

不費 浪 費

1/3 vs 1/4

全球共識 降低世界糧食壓力 各國積極應對

聯合國糧食組織指出，全球每年生產的食物中，有近三分之一遭到浪費，造成每年多達七千五百億美元的經濟損失。如果全球減少百分之二十五的糧食浪費，就可以讓地球上每一個人都吃飽。根據統計，二〇五〇年全球的糧食產量必須增加二〇至百分之五十，才能滿足全球人口的需求。在特定季節，需求集中在特定季節，愛食物討厭浪費「選要的人」。

如何減少食物浪費？先進國家紛紛推出政策，日本（二〇一四年）在關東地區試辦「減食計畫」，針對豆腐、中藥滋補藥、罐頭、大包裝、易受天氣影響、或組裝六月一日發售「愛食物討厭浪費」選要的人。

法國去年十二月通過法律，明文禁止大型超市丟棄或銷毀未售出但仍可食用的食品。民眾可自行組成團體，經法國農業部認可後，就能收集過期食品，轉贈予有需要的人。

北美洲 歐洲 亞洲 非洲 南美洲 大洋洲

太平洋 大西洋

天氣預報 → 受天氣影響較深者，可以減少退貨或當成垃圾處理

人工智慧 → 預測消費者的購買行為

愛食物討厭浪費運動 → 希望減少食物浪費

反浪費食物法案 → 禁止大型超市丟棄或銷毀未售出但仍可食用的食品

資料來源：國語日報
15年6月3日
第3版/國際

原來全球這麼糟

3哇

2050年全球糧食產量必須增加到2005年的1.6倍……
地球上正有七分之一的人口處在飢餓的狀態……
全球每年生產的食物，至少有三分之一遭到浪費或未食用即耗損。原本看似產量不足，但卻浪費得太多了……

糧食所需耗費大量能源（例：水、土地、肥料、燃料包裝……）以及產生的溫室氣體，都讓我們應該好好以行動改善這樣的剩食文化。除了很多國家開始立法以及活動推行，

我和家人也討論以下做法：

吃飯八分飽，飯後零廚餘！	減少剩食
選購真空包裝或小包裝。	延長保存期限及方便適量使用
提高植物性蛋白質，降低動物性肉類攝取，減少資源耗損及溫室效應。	減少資源耗損及溫室效應
冰箱食物先進先出	做好食物管理

經過幾週的身體力行，我們家的廚餘也變得好多，而且對於新鮮可食、營養價值不減、外觀較差的食材，我們也樂於享用。不僅力行「減少剩食」，也提倡「食」的餐食運動嗎！而且姐姐告訴我，她還捐過麵條到「食物銀行」！透過減少資源分配，對地球和人們才「食」在「膳」福呢！

4

我想發問

文字說明要寫多少字？

整本剪報作品要有基本的文字書寫，
建議：

國小中年級：約200字以上

國小高年級：約300字以上

國中生：約400字以上



5.美化版面

版面編排要
整潔、清楚。

快看！三大美感
關鍵說明在下一
頁。



三大美感關鍵，剪報作品加分

感謝陳璽元老師（臺北市建安國小 / 國語日報藝術版作者）提供想法，相關內容可參考《我是剪報高手》。



1. 視覺主題寧可大不要小

好作品
借分享

來源:國語日報/日期:105年2月27日/版別:兒童8

圓爵士鼓手夢

黃祈穎·桃園市慈雲寺小學四年五年級

佳句:
1.「苦練才是成功的不二法門。」
2.「架式挺正的拿著鼓棒,敲打充滿生命力的鼓聲,更激發我想學習爵士鼓的決心。」

英語小園地:
1. 爵士鼓 Jazz drummer
2. 鼓手 drummer
3. 鼓棒 drum stick
4. 圓夢 make dreams come true

爵士鼓組合配件:
1. 大鼓
2. 落地鼓
3. 小鼓
4. 中鼓
5. 腳踏鈸
6. 銅鈸

心得:
當我們在學習任何事物時,我們都應抱持著持之以恆的精神,且不斷的練習新學的東西,這樣才會讓記憶更上層樓。所以,可見練習是件非常重要的事!

內容大綱:
作者學打擊樂六年了,接觸過很多不同的鼓,鼓的聲音使作者振奮。作者知道學習任何事物都一定要經由初期的練習才能打好基石或成功,所以作者很佩服一些很努力的鼓手,因此他更希望自己可以像他們一樣充滿自信的當一個爵士鼓手!

延伸資料:
1. 爵士鼓又名架子鼓,是一套各種不同類型、不同音色的手擊樂器和腳擊樂器集結為一體,由單人利用踏板、鼓棒或鼓刷來演奏。
2. 爵士鼓主要是用在搖滾樂和爵士樂中,抑揚頓挫的立體鼓點搭配上鼓手投入的演出精神,演奏起來可是非常神氣的。
資料來源:維基百科

2017我是剪報高手得獎作品

2. 紙張的選擇 不一定要是白色的



2019我是剪報高手得獎作品

性平 全球通

56歲美國女太空人 創多項紀錄



▲資深女太空人惠特森創下多項紀錄。

[illegible]

▲一個月五封套(中)和兩名男性太空人一同搭乘太空船飛往太空站。

精心設計的太空衣

對人類來說，太空是一個非常惡劣的生活環境，那兒沒有空氣，而且一下子可冷無比，一下子又炎熱得令人難以忍受。而人的身軀，不可能像金剛一樣耐冷耐熱，因此在太空中活動時必須穿上一件具有保護作用的特殊衣服，那就是太空衣。

太空人身上所穿的太空衣，並非像我們所穿的普通衣服，而是一種能保護他們免受太空中的各種危險，如極度的低溫、高溫和真空等。太空衣還能保護他們免受太空中的各種輻射，如宇宙射線和太陽風等。此外，太空衣還能保護他們免受太空中的各種微流星體的撞擊。因此，太空衣是太空人不可或缺的重要裝備。

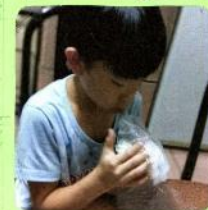
DIY 動手做
小廚房 飯糰

食材



白	米	飯	海
食	用	油	香
鹽	巴	煎	蛋
鵪	鶉	蛋	香
玉	米	葡	肉
	可	依	好
	調	整	材

歡搭元飢彈能一
喜的是作是都的
狠了就手撓妹做
都湊直，答妹手
直與蘭配湊的動
一飯，絕和歲已
我米配美糴三自



到這一來圓形的、功的趨
愛黏油筆的巧捏成真有
感熱可以抹，想要當辦飯玩
以熱可抹，想要當辦飯玩
可溫就是感出雲還有，好
心的時候或感捏是要才本、
手的時，粘糰這需，出吃
在飯造水輕飯，！揉造好
埋米；些減將狀哦壓捏足

教習 107年5月7日

午餐創意飯糰五感寫作結合珍食

課程主題
文／胡靜婷

（台南市海山國小）

午餐時間，海山國小的學生們，因為是午餐，學生們有沒有打飽嗝？有沒有吃飽？有沒有吃飽？學生們對這五感，有沒有吃飽？學生們對這五感，有沒有吃飽？

圖／林文治

首先，我們來觀察一下，這五感，到底有什麼意思？
第一，我們來觀察一下，這五感，到底有什麼意思？
第二，我們來觀察一下，這五感，到底有什麼意思？
第三，我們來觀察一下，這五感，到底有什麼意思？
第四，我們來觀察一下，這五感，到底有什麼意思？
第五，我們來觀察一下，這五感，到底有什麼意思？

我們來觀察一下，這五感，到底有什麼意思？
我們來觀察一下，這五感，到底有什麼意思？
我們來觀察一下，這五感，到底有什麼意思？
我們來觀察一下，這五感，到底有什麼意思？
我們來觀察一下，這五感，到底有什麼意思？

眼觀、手動、口嘗、腦動、試探
各種五感刺激・創造個人專屬飯糰

天製捲，皆大
用手及機想
利動，取動飯住
望激，拿的甚不
擺來，和試疏忌
或化響手，嘗人
裝飾響動飯，味
及材越，滋想人燒香的軟睡
以食與的釀，的物的加
糲看的出都糲味食蛋增
飯相用發，飯美享煎，心型
的積食裡聲鬆特分、達。手達。
型，發鍋脆香獨友味傳動由同果
出色引入滋、材朋舌經孀時不效
同變及倒卡糲食人鹹神腸糲出力
不飯以液，的飯百家的腦及飯造感
出米，蛋生蛋名和糲大爐捏捏解
捏讓力將蛋煎有，飯激收手，抑
；果動；語；都頭；刺胃；感的
覺跳的覺有覺，是覺能進覺觸棒
視然作聽海嗅等快味都促觸等很

3. 減少細碎的圖案

位於左營空汙重災區 15年來卻無室內體育場館

高市勝利校慶運動會



親師生戴口罩抗議

高雄市教育局主務課表示，教育局為整頓推動空氣汙染防治聯盟，三級學校成立「高雄學校空氣汙染防治聯盟」，推動空氣汙染防治行動計畫，包括勝利國小等位於空汙相對嚴重的區域校園，教育局將通盤考量，朝改善與串建校園結合社區共融共享運動空間。

陳雲清／高雄報導
高雄左營區勝利國小位於空汙嚴重區域，十五年來卻沒有室內體育場館的生活，昨天趁著舉辦五十三周年校慶運動會，全體親師生及高雄市教育局、以「連署、呼口號、戴口罩、進場」等方式抗議，要求「拒絕毒害幼苗，給我室內場館」，展現師生維護健康的決心。



高雄市教育局主務課表示，教育局為整頓推動空氣汙染防治聯盟，三級學校成立「高雄學校空氣汙染防治聯盟」，推動空氣汙染防治行動計畫，包括勝利國小等位於空汙相對嚴重的區域校園，教育局將通盤考量，朝改善與串建校園結合社區共融共享運動空間。

看了這篇報導，覺得住在左營地區的小朋友，因為空氣污染，上學的時候，必須戴口罩，甚至在校園裡，我們也能看到，它的美麗，所以我們更是有乾淨的空氣，不用戴口罩，我們上課的時候，真的太棒了！雖然屏東不是空氣，品質還是太差，但為了大家的健康，我們要先了解，還得遵守，該戴上口罩。





▲中研院研究員鄭明修強調海洋廢棄物無國界，政府應儘速採取區域及全球性的管理行動方案。攝影／陳璧敏

東沙島充斥海漂垃圾 多數來自中、越

李琦瑋／臺北報導

中央研究院生物多樣性研究中心研究員鄭明修領導的研究團隊，昨天發布調查結果，東沙島南、北海灘上各五十公尺長的測站內，一年出現主要來自中國和越南等國的海漂垃圾達上千件、數百公斤。垃圾種類包含保麗龍、寶特瓶等，影響海洋生態。研究團隊花了五年時間，在東沙島上實地調查與模擬垃圾在海中漂流軌跡，這項研究發表於《環境研究期刊》，成為第一篇出現在國際期刊的臺灣海漂垃圾研究。

調查指出，東沙島北岸海漂垃圾的累積主要發生在冬季，垃圾來自呂宋海峽；南岸則是在夏季累積大量海漂垃圾，來自南中國海的西南部海域，且有四成垃圾可能永遠不會接觸陸地，持續在海洋打轉，影響海洋生態系。

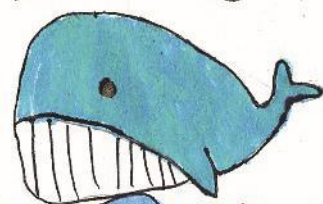
臺大漁業學研究所助理教授柯佳吟表示，這次研究焦點是較大型的海漂垃圾，多數呈現未分解狀態，以保麗龍等發泡塑膠占最大宗，其次是其他塑膠製品、漁具等。追溯塑膠垃圾來源國，發現以中國、越南為最大宗，占每個月垃圾量的四成七到六成二，其次是臺灣、日本及南韓。

鄭明修建議政府，落實海上垃圾運回陸地處理，與國際資訊交流，追蹤各船航行軌跡，制定法律，提高公民意識與行動等。

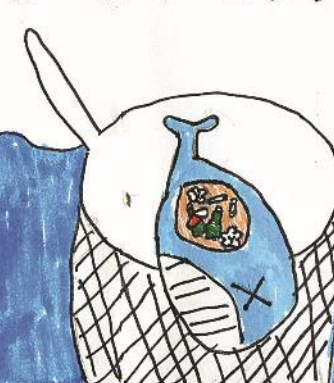
這篇文章是在告訴我們很多從東沙島漂來的垃圾，很多都是從中國和越南的垃圾，這些垃圾包括保麗龍、塑膠製品、漁具……等很多種垃圾，這有可能代表中國和越南那邊可能還沒盡量去減少塑膠製品和一些垃圾。

雖然我們已經有在執行不能免費提供塑膠袋，但還是有人會買塑膠袋，而且市面上也有在賣，像寶特瓶包裝的飲料，可能有些人會把寶特瓶留著，有些人就直接丟掉，但如果能用心去了解，會發現寶特瓶可以做很多東西，有很多用途，所以不要小看寶特瓶，寶特瓶可以再利用做出很多對生活有幫助的東西。

以前



以後



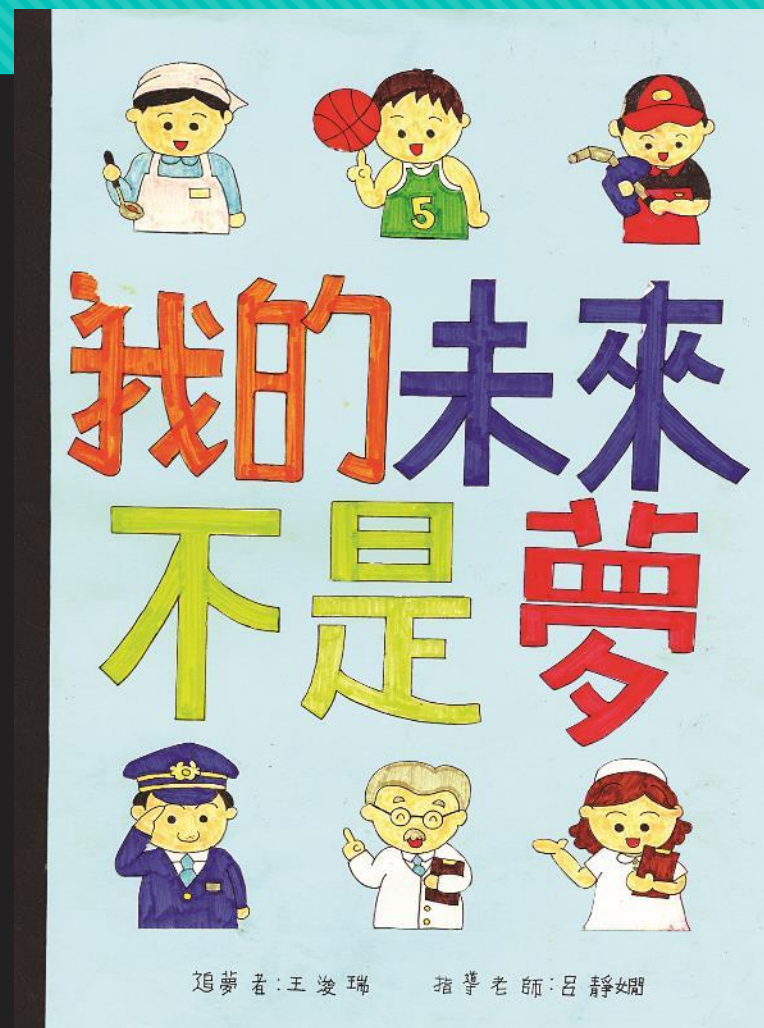
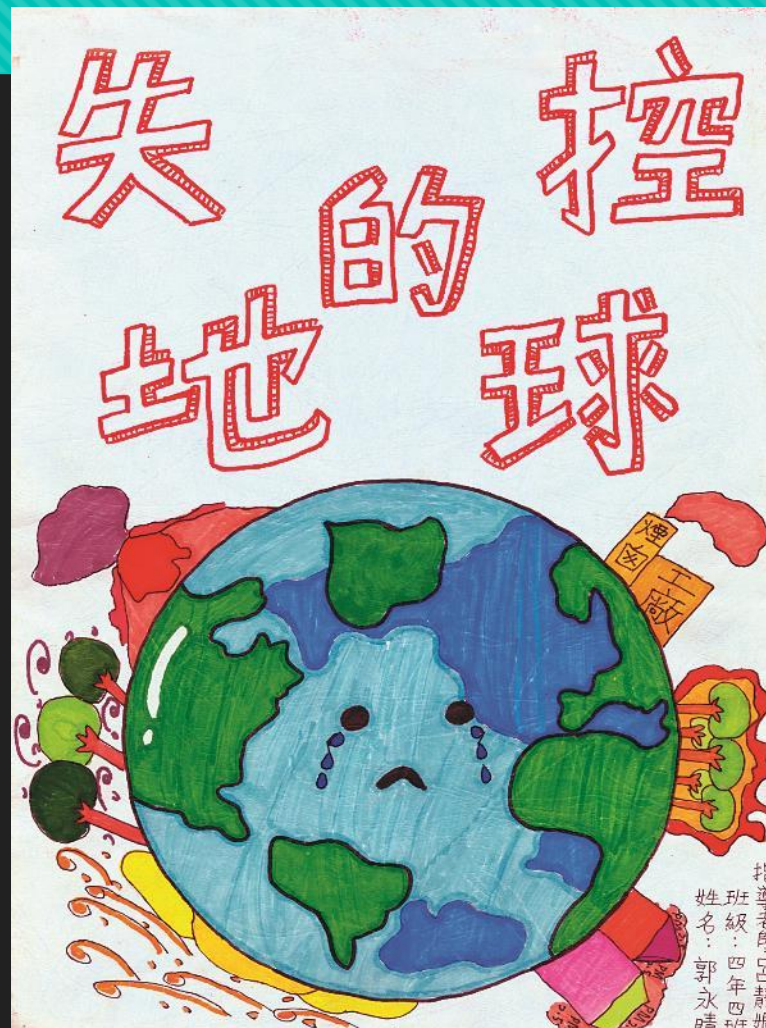
6.封面設計

除了寫上大大的主題名稱，
如我選擇以剪貼文字或圖
案呈現效果，一定要黏貼
得牢牢的。



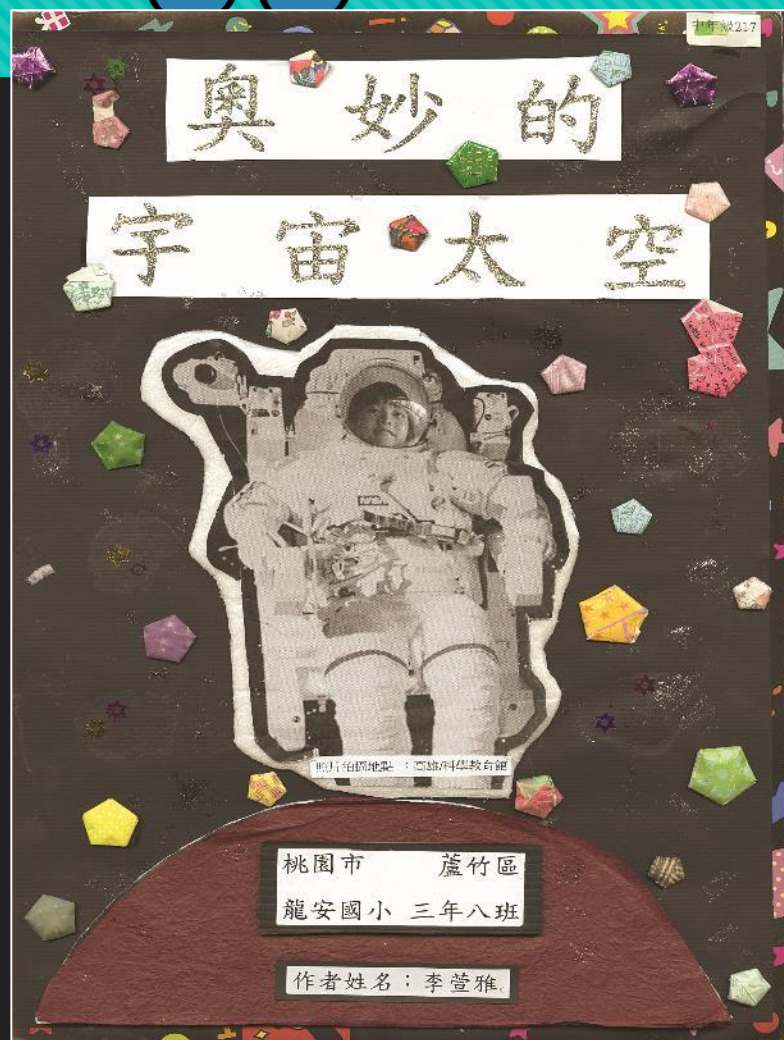


步驟2找主題時介紹過，再看一次！





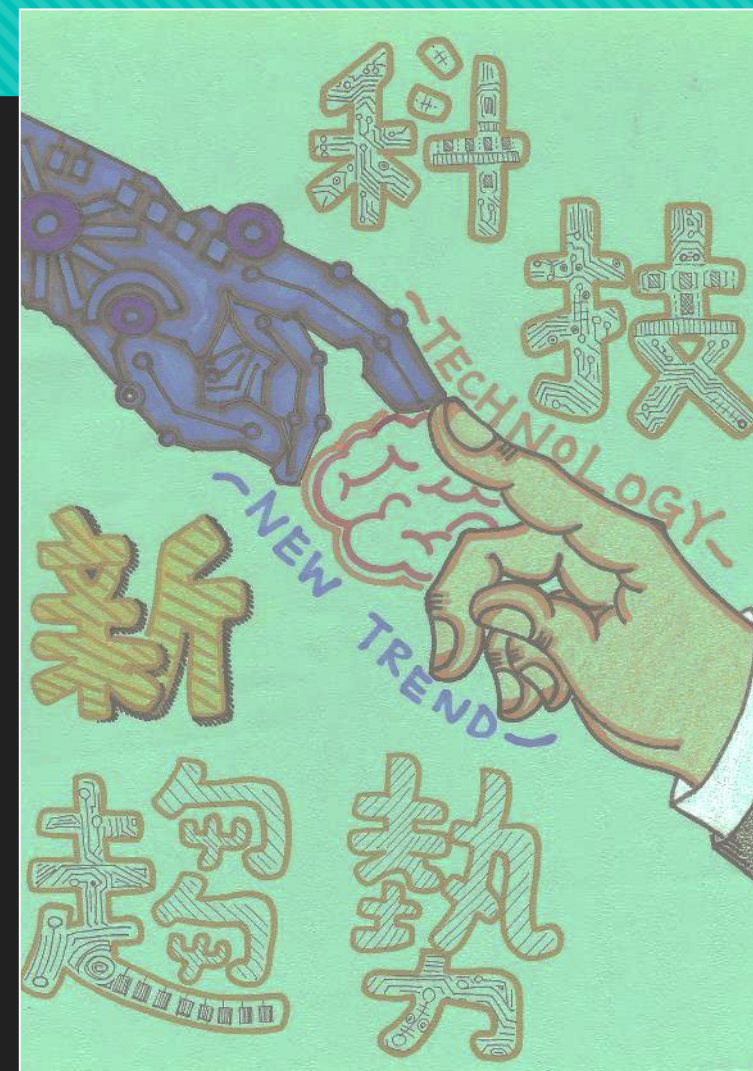
步驟2找主題時介紹過，再看一次！



2019我是剪報高手得獎作品



步驟2找主題時介紹過，再看一次！



2020我是剪報高手得獎作品

7. 裝訂成冊

膠裝

任何形式
都可以，
只要黏得
牢牢的！



環裝



8.填寫報名表

2021「我是剪報高手」活動報名表

六年級、九年級
參加者一定要請
仔細閱讀。

每一篇文章
的基本資料

作品主題				
作者資料	學校名稱 (含縣市)		年級班別	年 班
	作者姓名		身分證字號	
	戶籍地址			
聯絡人資料	姓 名		關係	☐ 教師 ☐ 家長
	電 話		手機	
	email			
	* 六年級、九年級參加者，避免畢業後資料變動，須註明可收件之地址及電話，以便得獎通知聯繫。			
剪報來源（若不敷使用，歡迎自行加印）				
報別	版序	刊出日期	標 題	

每個欄位
都要寫呵！



[illegible]

？ 很重要

請不要讓評審
找不到你的報
名表呵！



※活動報名表請一律黏貼於封底或封底裡。



寄件前，再次確認

- 1.剪報本黏貼牢固了。
- 2.報名表每一欄都寫好了。
- 3.整本剪報做完後的感想也寫好了。
- 4.需退稿，已附回郵信封了。

記得把作品寄到國語日報社



學剪報

最佳工具書

學習更多剪報技巧，
學會整合訊息呈現讀後想
法，請上網瀏覽
<https://reurl.cc/V3Wx6y>
《我是剪報高手》。

